

— По словамъ „Berl. Tag.“, Максимъ Орский прислалъ дирекціи „Лессингъ-театра“ въ Нижняго-Новгорода письмо, высказывая въ удовольствіе по поводу успѣха на сценѣ Лессингъ-театра „Иѣщанъ“.

„Я знаю, — говорится между прочимъ въ письмѣ, — что я обязанъ успѣхомъ и лестнымъ при- томъ, оказаннымъ моему произведенію, внима- тельному и серьезному отношенію, съ которымъ отнеслись вы и артисты вашего театра къ сценѣ искусства. И меньше всего склоненъ объ- являть успѣхъ достоинствами моеѣ пьесы, ибо недостатки для меня яснѣе достоинствъ. Я имѣю полное основаніе такъ говорить, такъ какъ видѣлъ въ одномъ нѣмецкомъ иллюстри- рованномъ изданіи снимки съ актеровъ, въ которыхъ Перчихина, Нила и Поли. Эти снимки убедили меня въ томъ, что характеръ дѣй- ствующихъ лицъ и среда схвачены артистами верно. Позвольте еще разъ сказать вамъ и другимъ артистамъ мое сердечное спасибо“.